

Unterricht

Uli Widenhorn ist versiert in verschiedenen Stilen, von Rock, Jazz, Klassik bis zu Country oder Bluegrass. Hier sind einige Videos, die die Bandbreite zeigen.

{rokaccess !Registered}

Klicken Sie einfach auf die Videos um diese zu starten. Dies sind nur Kurzversionen ... wenn Sie sich auf unserer Webseite registrieren, dann sehen Sie auch die Langversionen in denen Uli Widenhorn Ihnen in einem Online Video Training die diversen Spieltechniken näherbringt.

In diesem Clip wird eine kurze Akkordfolge als Ausgangsbasis für den nachfolgenden backingtrack gezeigt. Die Akkorde sind Fadd9 - C/E - Dm - Bb - Ab . Die gezeigten Akkordvoicings entsprechen den im "basictrack" verwendeten.

```
&amp;amp;amp;lt;object width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
classid=&amp;amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&amp;amp;amp;quot;
codebase=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;amp;quot;&
amp;amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;src&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;
p;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;href&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-
Solo.mov&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;
p;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;target&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
p;amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;controller&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
p;amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
p;amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;scale&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;
p;amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot>true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
p;amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;embed width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
type=&amp;amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;amp;quot;
pluginspage=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;amp;quot;
src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;
mce_src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot; href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo.mov&amp;amp;amp;quot;
```

mce_href=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo.mov&#x26;#x26;#x26;#x27;
 target=&#x26;#x26;#x26;#x27;myself&#x26;#x26;#x26;#x27;
 controller=&#x26;#x26;#x26;#x27;false&#x26;#x26;#x26;#x27;
 autoplay=&#x26;#x26;#x26;#x27;false&#x26;#x26;#x26;#x27;
 scale=&#x26;#x26;#x26;#x27;aspect&#x26;#x26;#x26;#x27;
 kioskmode=&#x26;#x26;#x26;#x27>true&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/embed&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/object&#x26;#x26;#x26;#x27;

Hier das Solo über den basictrack. Um die Phrasierung interessanter zu gestalten habe ich hier extreme Fingerslides eingesetzt. Außerdem findet sich auch eine kurze Tapping-Passage. Eine genaue Transcription des Solos findet Ihr im Online Shop zum Runterladen (Anm.: der nur auf 7-string Gitarren spielbaren Version habe ich alternativ eine 6-string Variante hinzugefügt). Viel Spaß damit!

&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;object width=&#x26;#x26;#x26;#x27;360&#x26;#x26;#x26;#x27;
 height=&#x26;#x26;#x26;#x27;256&#x26;#x26;#x26;#x27;
 classid=&#x26;#x26;#x26;#x27;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488ABDDC6B&#x26;#x26;#x26;#x27;
 codebase=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&#x26;#x26;#x26;#x27;&a
 mp;&#x26;#x26;#x26;#x27;gt;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;src&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;href&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-
 Solo.mov&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;target&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;myself&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;controller&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;false&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;autoplay&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;false&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;scale&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27;aspect&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;param name=&#x26;#x26;#x26;#x27;kioskmode&#x26;#x26;#x26;#x27;
 value=&#x26;#x26;#x26;#x27>true&#x26;#x26;#x26;#x27;&#x26;#x26;#x26;#x27;lt;/param&#x26;#x26;#x26;#x27;
 &#x26;#x26;#x26;#x27;lt;embed width=&#x26;#x26;#x26;#x27;360&#x26;#x26;#x26;#x27;
 height=&#x26;#x26;#x26;#x27;256&#x26;#x26;#x26;#x27;
 type=&#x26;#x26;#x26;#x27;video/quicktime&#x26;#x26;#x26;#x27;
 pluginspage=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.apple.com/quicktime/download/&#x26;#x26;#x26;#x27;
 src=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&#x26;#x26;#x26;#x27;
 mce_src=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&#x26;#x26;#x26;#x27; href=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
 Videos/Uli-2-Solo.mov&#x26;#x26;#x26;#x27;
 mce_href=&#x26;#x26;#x26;#x27;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-
 Solo.mov&#x26;#x26;#x26;#x27;
 target=&#x26;#x26;#x26;#x27;myself&#x26;#x26;#x26;#x27;

```

controller=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
autoplay=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
scale=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;
kioskmode=&amp;amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/object&amp;amp;amp;gt;

```

Wenn Sie sich jetzt auf unserer Webseite registrieren, dann können Sie an dieser Stelle auch noch das kostenlose Trainingsvideo sehen.

Diese "walkingline" mit Akkorden baut auf dem bekannten Jazz Standard "all the things you are" auf. Als Basis verwende ich sog. "Drop 3" Voicings, die um ihre topnote "verkürzt" sind, um einen Finger für die verbindende Bassnote freizubekommen. Die Picking-Technik ist eine Mischung aus flat - bzw. fingerpicking.

```

&amp;amp;amp;lt;object width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
classid=&amp;amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&amp;amp;amp;quot;
codebase=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;amp;quot;&a
mp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;src&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;am
p;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;href&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-
Country.mov&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;
amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;target&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;controller&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;scale&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;am
p;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;a
mp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;embed width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
type=&amp;amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;amp;quot;
pluginspage=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;amp;quot;
src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;
mce_src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-

```

poster.jpg&amp;amp;quot; href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country.mov&amp;amp;quot;
 mce_href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country.mov&amp;amp;quot;
 target=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;quot;
 controller=&amp;amp;quot;false&amp;amp;quot;
 autoplay=&amp;amp;quot;false&amp;amp;quot;
 scale=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;quot;
 kioskmode=&amp;amp;quot;true&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;/embed&amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;/object&amp;amp;gt;

Der gespielte Song ist "the nervous breakdown" von Brad Paisley, einem der besten Picker und Songwriter der Country-Szene. Das Thema verwendet - wie im Telecaster-Style sehr häufig - viele offene Saiten. Ich verwende hier ein Daumenpick, was es mir ermöglicht sowohl Zeige-Mittel- als auch Ringfinger fürs Fingerpicking zu benutzen. Mit dem Daumenpick spiele ich ausschließlich "downstrokes". Auch von diesem Solo findet Ihr hier eine vollständige Transkription.

&amp;amp;lt;object width=&amp;amp;quot;360&amp;amp;quot;
 height=&amp;amp;quot;256&amp;amp;quot;
 classid=&amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488ABDDC6B&amp;amp;quot;
 codebase=&amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;quot;&a
 mp&amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;src&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
 poster.jpg&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;amp;lt;/param&am
 p&amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;href&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-
 Country.mov&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;amp;lt;/param&
 amp&gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;target&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 ;amp;amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;controller&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;false&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 amp;amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;false&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 amp;amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;scale&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&am
 p&amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;true&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;a
 mp&lt;/param&amp;gt;
 &amp;amp;lt;embed width=&amp;amp;quot;360&amp;amp;quot;
 height=&amp;amp;quot;256&amp;amp;quot;
 type=&amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;quot;
 pluginspage=&amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;quot;
 src=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
 poster.jpg&amp;amp;quot;

```

mce_src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot; href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
Videos/Uli-6-Country.mov&amp;amp;amp;quot;
mce_href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-
Country.mov&amp;amp;amp;quot;
target=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;
controller=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
autoplay=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
scale=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;
kioskmode=&amp;amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/object&amp;amp;amp;gt;

```

```

{/rokaccess}
{rokaccess Registered}

```

In diesem Clip wird eine kurze Akkordfolge als Ausgangsbasis für den nachfolgenden backingtrack gezeigt. Die Akkorde sind Fadd9 - C/E - Dm - Bb - Ab . Die gezeigten Akkordvoicings entsprechen den im "basictrack" verwendeten.

```

&amp;amp;amp;lt;/object width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
classid=&amp;amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&amp;amp;amp;quot;
codebase=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;amp;quot;&a
mp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;src&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;am
p;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;href&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-
Solo.mov&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;am
p;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;target&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;controller&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;scale&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;am
p;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/param name=&amp;amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
type=&amp;amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;amp;quot;
pluginspage=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;amp;quot;
src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;
mce_src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot; href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-

```

Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo.mov&amp;amp;quot;
 mce_href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-1-Basis-fuer-Solo.mov&amp;amp;quot;
 target=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;quot;
 controller=&amp;amp;quot>false&amp;amp;quot;
 autoplay=&amp;amp;quot>false&amp;amp;quot;
 scale=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;quot;
 kioskmode=&amp;amp;quot>true&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;/embed&amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;/object&amp;amp;gt;

Hier das Solo über den basictrack. Um die Phrasierung interessanter zu gestalten habe ich hier extreme Fingerslides eingesetzt. Außerdem findet sich auch eine kurze Tapping-Passage. Eine genaue Transcription des Solos findet Ihr im Online Shop zum Runterladen (Anm.: der nur auf 7-string Gitarren spielbaren Version habe ich alternativ eine 6-string Variante hinzugefügt). Viel Spaß damit!

&amp;amp;lt;object width=&amp;amp;quot;360&amp;amp;quot;
 height=&amp;amp;quot;256&amp;amp;quot;
 classid=&amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-D3488ABDDC6B&amp;amp;quot;
 codebase=&amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;quot;&a
 mp;amp;amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;src&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;amp;lt;/param&am
 p;amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;href&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-
 Solo.mov&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;amp;lt;/param&am
 p;amp;amp;gt;
 &amp;amp;lt;param name=&amp;amp;quot;target&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 &amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;lt;param name=&amp;amp;quot;controller&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot>false&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 &amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;lt;param name=&amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot>false&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 &amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;lt;param name=&amp;amp;quot;scale&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&am
 p;amp;amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;lt;param name=&amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;quot;
 value=&amp;amp;quot>true&amp;amp;quot;&amp;amp;gt;&amp;
 &amp;lt;/param&amp;gt;
 &amp;lt;embed width=&amp;amp;quot;360&amp;amp;quot;
 height=&amp;amp;quot;256&amp;amp;quot;
 type=&amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;quot;
 pluginspage=&amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;quot;
 src=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&amp;amp;quot;
 mce_src=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-Solo-
 poster.jpg&amp;amp;quot; href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
 Videos/Uli-2-Solo.mov&amp;amp;quot;
 mce_href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-2-
 Solo.mov&amp;amp;quot;

```
target=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;
controller=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;
autoplay=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;
scale=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;
kioskmode=&amp;amp;amp;quot>true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/object&amp;amp;amp;gt;
```

Hier die Analyse des Solos

```
&amp;amp;amp;lt;object width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
classid=&amp;amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&amp;amp;amp;quot;
codebase=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;amp;quot;&a
mp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;src&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-3-Solo-Analyse-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;am
p;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;href&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-3-Solo-
Analyse.mov&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;
amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;target&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;controller&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;scale&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;am
p;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot>true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;a
mp;amp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;embed width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
type=&amp;amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;amp;quot;
pluginspage=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;amp;quot;
src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-3-Solo-Analyse-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;
mce_src=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-3-Solo-Analyse-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot; href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
Videos/Uli-3-Solo-Analyse.mov&amp;amp;amp;quot;
mce_href=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-3-Solo-
Analyse.mov&amp;amp;amp;quot;
target=&amp;amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;
controller=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;
autoplay=&amp;amp;amp;quot>false&amp;amp;amp;quot;
scale=&amp;amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;
kioskmode=&amp;amp;amp;quot>true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/object&amp;amp;amp;gt;
```

Diese "walkingline" mit Akkorden baut auf dem bekannten Jazz Standard "all the things you are " auf. Als Basis verwende ich sog. "Drop 3" Voicings, die um ihre topnote "verkürzt" sind, um einen Finger für die verbindende Bassnote freizubekommen. Die Picking-Technik ist eine Mischung aus flat - bzw. fingerpicking.

```

&object width="360&quot;
height="256&quot;
classid="clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&quot;
codebase="http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&quot;&
&gt;
&lt;param name="src&quot;
value="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-5-Walking-Bass-Alt-
poster.jpg&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="href&quot;
value="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-5-Walking-Bass-
Alt.mov&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="target&quot;
value="myself&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="controller&quot;
value="false&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="autoplay&quot;
value="false&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="scale&quot;
value="aspect&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&lt;param name="kioskmode&quot;
value="true&quot;&gt;&lt;/param&
p&gt;
&embed width="360&quot;
height="256&quot;
type="video/quicktime&quot;
pluginspage="http://www.apple.com/quicktime/download/&quot;
src="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-5-Walking-Bass-Alt-
poster.jpg&quot;
mce_src="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-5-Walking-Bass-Alt-
poster.jpg&quot; href="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
VideosUli-5-Walking-Bass-Alt.mov&quot;
mce_href="http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-VideosUli-5-Walking-Bass-
Alt.mov&quot;
target="myself&quot;
controller="false&quot;
autoplay="false&quot;
scale="aspect&quot;
kioskmode="true&quot;&gt;
&lt;/embed&
&lt;/object&

```


Der gespielte Song ist "the nervous breakdown" von Brad Paisley, einem der besten Picker und Songwriter der Country-Szene. Das Thema verwendet - wie im Telecaster-Style sehr häufig - viele offene Saiten. Ich verwende hier ein Daumenpick, was es mir ermöglicht sowohl Zeige-Mittel- als auch Ringfinger fürs Fingerpicking zu benutzen. Mit dem Daumenpick spiele ich ausschließlich "downstrokes". Auch von diesem Solo findet Ihr hier eine vollständige Transkription.

```
&amp;amp;amp;lt;object width=&amp;amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
classid=&amp;amp;amp;quot;clsid:02BF25D5-8C17-4B23-BC80-
D3488ABDDC6B&amp;amp;amp;quot;
codebase=&amp;amp;amp;quot;http://www.apple.com/qtactivex/qtplugin.cab&amp;amp;amp;quot;&a
mp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;src&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;am
p;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;href&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-
Country.mov&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;amp;lt;/param&amp;
amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;target&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;controller&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;autoplay&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;
&amp;amp;lt;/param&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;scale&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;am
p;amp;lt;/param&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;param name=&amp;amp;amp;quot;kioskmode&amp;amp;amp;quot;
value=&amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;&amp;amp;a
mp;lt;/param&amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;embed width=&amp;amp;amp;quot;360&amp;amp;amp;quot;
height=&amp;amp;amp;quot;256&amp;amp;amp;quot;
type=&amp;amp;quot;video/quicktime&amp;amp;amp;quot;
pluginspage=&amp;amp;quot;http://www.apple.com/quicktime/download/&amp;amp;amp;quot;
src=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot;
mce_src=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-Country-
poster.jpg&amp;amp;amp;quot; href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-
Videos/Uli-6-Country.mov&amp;amp;amp;quot;
mce_href=&amp;amp;quot;http://www.uliwidenhorn.de/images/Web-Videos/Uli-6-
Country.mov&amp;amp;amp;quot;
target=&amp;amp;quot;myself&amp;amp;amp;quot;
controller=&amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
autoplay=&amp;amp;quot;false&amp;amp;amp;quot;
scale=&amp;amp;quot;aspect&amp;amp;amp;quot;
kioskmode=&amp;amp;quot;true&amp;amp;amp;quot;&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/embed&amp;amp;amp;gt;
&amp;amp;amp;lt;/object&amp;amp;amp;gt;
```

{/rokaccess}

Hier unsere beiden neuesten Videos

Laughing Stacks Cover by Uli Widenhorn

The Shadow of Your Smile by Uli Widenhorn